

Curriculum Artistico

Alberto Frugoni si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Musica di Brescia, vincendo il primo concorso d'orchestra appena diciottenne e iniziando la sua carriera artistica presso l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Finalista in diversi concorsi per orchestra, nel 1980 è divenuto Prima tromba dell'Orchestra dell'Arena di Verona, posto che ha ricoperto fino al 1993. Ha continuato a collaborare con numerose orchestre in qualità di prima tromba (I Virtuosi Italiani, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra Sinfonica del Friuli, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera di Brescia, Filarmonica del Friuli etc.), svolgendo una attività artistica molto intensa in Italia e all'estero e suonando con i migliori solisti e direttori. Primo trombettista italiano ad ottenere, con il massimo dei voti, la laurea di primo livello in musica antica-tromba naturale, ha partecipato ad importanti festivals di musica antica con l'ensemble di trombe naturali "Dittamondo" di cui è fondatore; è direttore dell'ensemble di ottoni "Piazza Bràss". Ha inciso come solista con organo, pianoforte e in gruppi cameristici per le case discografiche "Naxos", "VelutLuna" Dynamic", "Raimbow", "Marcophon", "Amadeus" e per ciò ha avuto dei riscontri lusinghieri da parte della stampa specializzata nazionale ed internazionale.

E' titolare della cattedra di tromba presso il Conservatorio di Musica "F.E. Dall'Abaco" di Verona.